

Öffnungszeiten im Schauraum Aatifi:

Samstags und sonntags: 12 - 18 Uhr
zu den Nachtansichten (Sa., 27.4.2019): 18 - 1 Uhr
sowie wochentags und feiertags nach Vereinbarung
unter M 0171-41 45081 oder post@bauer-text-art.de

Aatifi – Maler und Druckgrafiker | Ravensberger Straße 47 | 33602 Bielefeld
T 0521 5221719 | M 0160 4492831 | info@aatifi.de | www.aatifi.de

Abbildungen:

Titel I.: Verve 13 | 120 x 110 cm | Acryl auf Leinwand | Aatifi 2019

Titel r.: Die alltägliche Magie | 19 x 38,5 cm | Farbradiierung | Georges Braque 1959/68

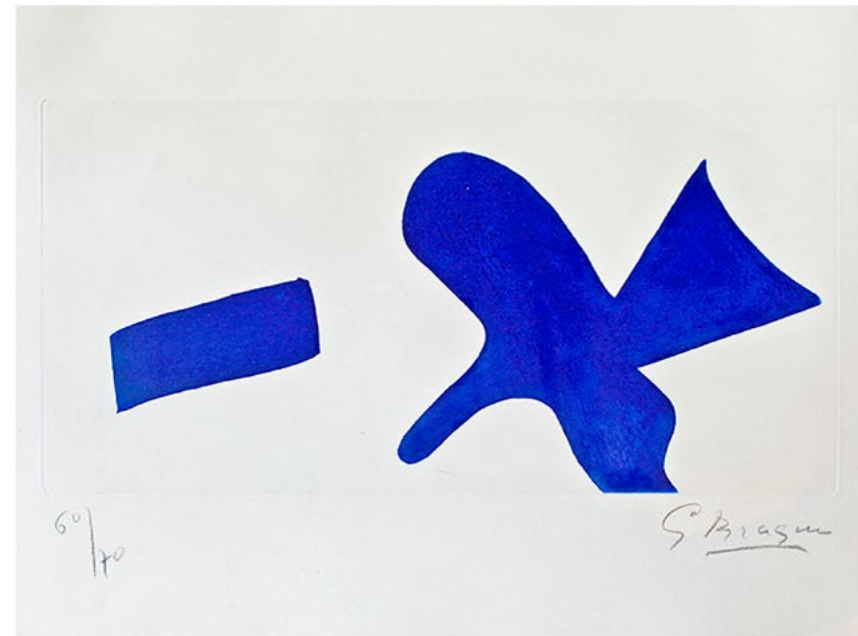
Innen l.: Griechisches Profil | 33,7 x 25,7 cm | Lithographie | Georges Braque 1955/84

Innen r.: Aus der Reihe Small Mysteries | 80 x 65 cm | Monotypie | Aatifi 2016

@ Atelier Aatifi | Kunsthandel Müller-Heid



Aatifi – Magie der Abstraktion



mit Grafik von Braque



Die Farbe Blau steht im Werk von Aatifi für die hochwertigen Lapislazuli-Vorkommen Afghanistans. Blau und Weiß prägen die Malereien des Bielefelder Künstlers aus der Reihe „Verve“ von 2018 und 2019. Die Bildkompositionen mit reduzierten Formen, schwungvollen Linien und exzessiven Spritzern entfalten eine raumgreifende Wirkung. Zu sehen sind über 30 Arbeiten, neben Malereien in verschiedenen Formaten kraftvoll-leuchtende Tuschezeichnungen und abstrahiert-figurative Grafiken.

Georges Braque (1882-1963) ist ein Raum in der Ausstellung gewidmet. Gezeigt werden Papierarbeiten aus den 1950er und 1960er Jahren: Farbradierungen aus der Reihe „La Magie quotidienne“ („Die alltägliche Magie“) und „Poissons“ („Fische“) sowie die Lithographien „Profil grec“ I und II („Griechisches Profil“ I und II). Braque war Zeit seines Lebens auf der Suche nach Wahrhaftigkeit und Vollkommenheit im reduzierten Ausdruck.

Aatifi – Magie der Abstraktion

mit Grafiken von
Georges Braque

12. April - 12. Mai 2019

Präsentiert werden Malereien und Tuschezeichnungen von Aatifi aus 2019 und 2018, ein Raum ist Farbradierungen und Lithographien des Künstlers Georges Braque gewidmet.

Vernissage

Freitag, 12. April 2019 zwischen 18 und 21 Uhr

